

مثلاً د ژبو لغات او کلمات مختلفي او بېلي بېلي کورنۍ لري تر وضع او ارتجال او اشتقاق او نورو نورو عناوينو لاندې سره بېلېږي، کوم وخت چې يوه کلمه له يوه معلوم پلاره موره پيدا سي، تر څو وختو پوري ژوندۍ وي، بيا مړه سي او اولاد او نسلونه ئې پاته وي.

تاسي وگورئ په پخوانيو آريائي ژبو کښي د (م، ن) عنصري تورو په مفهوم کښي د ارادې معنا پرته ده په سنسکريت کښي (من) زړه ته وويل سوه دا يو حياتي تحول دئ چې پسله زېږېدو پر دې کلمه وسو ځکه چې د بشر قديم فکر او تعبير دا و چې (زړه) ئې د حرکاتو او افکارو او احساساتو مرکز گانه نو ئې (زړه) د ارادې ځای هم وباله، د مظلوف نوم ئې پر ظرف کښېنو، او دې کلمې په خپل مداو خپورتيا او لغوي اتساع او حياتي ودي شروع وکړه دا کلمه د اشتقاق له کورنۍ څخه ده پلار او مور يعنې عناصر لغوي او صوتي ئې (م، ن) دي په هلکينه کښي ئې فقط د ارادې مفهوم لاره، چې ځلمۍ سوه او په لوبښت ئې پيل وکړ نو پر (زړه) هم اطلاق سوه په پښتو کښي هم دا کلمه د هغه کوچنيتوب او هلکينې په مفهوم مستعمله وه، (من) ئې ويل (ارادې) ته د اسلام په ابتدائي دورو د (۱۴۰ هـ) په شاوخوا کښي دا کلمه په دغه معنی په پښتو کښي وه، امير کروړ جهان پهلوان سوري په خپله وياړنه کښي وايي: "غشي د من مي ځي برېښنا پر ميرځمنو باندي" په سنسکريت کښي دا کلمه د (زړه) په معنی مستعمله وه او لکه البيروني چې تصريح کوي د مظلوف نوم ئې پر ظرف کښېنو، او دا د اجتماع او ژوندانه د تحول او اوبښني قانون و، چې پر دې کلمه جاري سو، او دا ئې معنا لويه کړه، او ادبي توسعه ئې ور وباخښه.

غالباً دا کلمه په پښتو کښي وروسته قطعاً مړه سوه په يوه معنی نه سوه پاته، زړه او اراده ئې دواړه ولاړل، او د مرگ تر کلي قانون لاندې له ژبي څخه ووتله او ځای ئې فقط (زړه) ته پرېښو. داسي

## د کلماتو مرگ او ژوند

هره کلمه کورنۍ، پلار و مور، ژوند، اجتماع، هلکينه، ځلميتوب، لوبښت او مرگ لري، د ژبي په ادبي وده کښي هم ټول دغه مواد په غور کتل کيږي او ډېر اهميت لري.

د ژبو کلمات کټ مټ داسي دي لکه ژوندي او عضوي اجسام چې د ژوندانه اکثر قوانين او اجتماع ډېر اصول پر دوي باندي تطبيق کيږي، او سړی کولای سي چې د يوې ژبي کلماتو او لغاتو ته کورنۍ او پلار و مور او د ژوندانه ټول دودونه او لوازم معين کړي.

په شلم قرن کښي لکه نور علوم او بشري پوهني چې پر مثبتو اساسو باندي درېدلي دي او پر تجربه او ليدنه او مشاهده باندي قرار مومي، دغسي هم ژبپوهني (فيلالوژي) تقريباً مثبت اساسونه موندلي دي، او دا علم اوس د بشر په مهمو پوهنو کښي داخل دئ. د ژبو پوهانو چې د کلماتو د پيدايښت او لوبښت په سلسله کښي کتنې او مطالعات او پلټنې کړي دي دوی دې نتيجې ته رسېدلي دي، چې ژبي کټ مټ د ژوندو اجسامو په ډول دي او حياتي قوانين ټول پر ژبو باندي جاري دي، مگر د دې جريان ډول او شکل هسي دئ چې هر څوک ئې نه سي ليدلای. څو د پوره علم او پوهني په مرسته سړی د ډېر دقت په سترگه ورته ونه گوري، تر هغه پوري داسي دقيق مسايل نه ور معلومېږي.

معلوماتي چي د (زړه) کلمه هم په دغه معنی په پښتو کښي وه، ځکه چي په اوستا کښي هم تقريباً دغه کلمه په دغه معنا وه نو د تنازع للحیات تر قانون لاندې گویا د زړه کلمه پر من غالبه سوه، (والحق لمن غلب) من مغلوب سو او زړه ئې پر خای ودرېد.

خدای (ج) دې وبخښي د (من) کلمه مړه سوه، خو ښه اولاد او ډېر زامن ځيني پاته سول، دې پلار یو زوی درلود، (منل) چي په پښتو قبلولو او گرویدن ته وایي منل یعنی زړه ته کول، او په زړه دننه کول، چي د هغه قدیم (من - زړه) سره ډېر نژدیکي لري، خو سړی یو فکر په زړه کښي دننه نه کړي تر هغو ئې قبلونه هم مشکله وي.

دا د بشر پخواني اصطلاح ده چي زړه د افکارو او عقایدو مرکز گڼي، نو د قبلولو او گرویدن او عقیدت لپاره هم په پښتو کښي له (من) څخه (منل) جوړ سو.

له دې زویه څخه په ژبه کښي ډېره اولاده پاته سوه، چي اوس یو لوی کهول دی، مثلاً:

۱. منل

۲. مننه

۳. منښت

۴. مننگ

۵. منونکی

۶. منلی

۷. منی او نور ...

یو بل مثال :

په قدیمو آریایي ژبو کښي د (و - د) عنصری توریو کښي د پوهني او علم او لویښت مفهوم پټ و، تقريباً درې نیم زره کاله دمخه هم په ویدي ژبه کښي دا کلمه او مفهوم و،

له دې رښې څخه د (ود) = (ویدا) کلمه پیدا سوه، چي د علم او پوهني مفاهیم ئې لرل.

تر میلاد (۱۲۰۰) کاله دمخه چي آریایي اقوامو ځيني سندري درلودې او د هغو علمي او دیني معلومات هم دغه وه، نو دوی هغه سندري (ویدا) بللې چي وروسته هغه سندري د یوه کتاب په شکل سره ټولي سوې او تر اوسه ئې هم نوم (ود) د واو په کسره او د دال په فتحه دی، (وده = ویده = ویدا) علماء وایي چي په سنسکریت کښي هم د (ود) ماده سته، د علم او پوهني په معنی، چي دا نوم له دغي رښې څخه دی.

خلاصه د (و - د) له صوتي کورنۍ څخه (ویده) یا (وده) وزېږېده، چي په سنسکریت کښي هم معنی پوهنه وه.

ځکه چي د پوهني سره لویښت او ارتقاء لازمه ده، او هر پوه سړی یا معنا یا مادتا لونیږي، نو (وده) چي په پښتو نشوونما ته وایي ورسره پیدا سوه، یا دا چي (وده) دمخه وه په سنسکریت کښي د قوي او شدید ملازمت له سببه مفهوم په پوهنه واوښت، او له ودي څخه ډېر اولاد وزېږېدل او اوس ټول په ژبه کښي ژوندي دي.

د امیر کروړ په خورا پخواني شعر کښي هم (ودنه) د نشوونما په معنی راغلې ده.

وگورئ په پښتو کښي (واده) عروسی ته وائي، چي د انسان د نسل نشوونما او لویښت او زیاتښت هم د واده سره تلازم لري، نو ځکه دې کار ته (واده) وویل سو، یعنی د ودي او تکامل او ارتقاء وسیله. له (واده) څخه :

۱. ودول

۲. ودېدل

۳. ودون

۴. ودوونکی

۵. ودېدونکې

۶. ودېدونې

۷. ودېدون

۸. ودېدنه

۹. ودونه او نور ... زامن پيدا سوه، چې تر اوسه د ژبي د (و) -  
(د) په کورنۍ کښې اوسي او ډېر ښه کهول دئ.

مگر د دوی پلار اوس په ژبه کښې مړ دئ، او (ود) څوک نه وایي، او یوه پخوانۍ معنی چې (پوهنه) وه هم اوس مستعمله نه ده، مگر چې د پوهني سره تکامل او نشوونما ترلې ده نو اوس (وده) په دغو معناوو وایو.

په دې ډول د کلماتو د ژوندانه او مړینې ادوار او زمانې جاري دي، او هره کلمه ناچاره ده چې د ژوندانه د تحول او اوبستنې په سلسله کښې مختلف اوقات او ادوار وویښي، وزیري، لویه سي، ځلمۍ سي او په آخر کښې بیا له منځه ووزي، ادباء او نویسندگان او د ژبي پوهان باید تل د کلماتو دغو دورو او تحولاتو ته څیر وي، ډېر داسي کلمات سته چې دوی ئې باید له گوره نه راپاڅوي. ډېر کلمات حق لري چې له انزوا څخه راوايستل سي. مثلاً مور اوس نه سو کولای چې د (من) کلمه بیا د زړه په معنی مستعمله کړو، ځکه چې فطرت خپل کار کړئ دئ، او د هغې معنی پر ځای ئې (زړه) درولی دئ.

اما که مور د (ارادې) لپاره مثلاً بله کلمه ونه لرو نو کولای سو چې د قدیم (من) د دغې معنی لپاره مستعمل کړو. که څه هم اوس زموږ مستعمله (اراده) هم ښه کلمه ده، او په ژبه کښې داخله سوې ده او ضرورت هم نه لرو چې متروکه، مهجوره او نتلې کلمه ئې پر ځای ودروو.

کوم وخت چې د لویښت او ودې پر موقع د کلماتو د شباب دوره وي ځینو لغاتو ته معنوی مداو وده ورپېښېږي دا هم زما په

خیال غیر شعوري وي او پخپله فطرت دا کار کوي، خو انسان ئې عامل او وسیله وي. نو د دې فطري کار سره مقابله هم داسي کار دئ لکه چې سړی کوچنی ټینګ په اونۍ کښې تړي په دې فکر چې لوی نه سي، حال دا چې د دې فطري ودې جلوگیری هم نه سي کېدای، فطرت تل کائنات په خپله صبغه کښې اچوي او رنگوي ئې.

د دې خبرې لپاره به هم زه یو مثال ووايم، چې ښه واضحه سي، (مرسته) په پښتو کښې پخوا د کومک او معاونت په معنی نه وه زما په خپله په یاد دي چې (۳۵) کاله پخوا دا کلمه په کندهار کښې په داسي ځایو کښې مستعملېده:

"شپه مي ستا په مرسته تېره کړه." یعنی ستا په خیال - ستا په انتظار - ستا په فکر کښې. د خټکو په اصطلاح او محاوره کښې هم دغسي وه لکه په کندهار کښې، مگر دا هم وایم په کندهار کښې به دا کلمه هغو خلکو استعمالوله، چې د پښین او د سلیمان د غره باد پر نښتی و، نو داسي معلومیږي چې دا استعمال په کاکرو او خټکو او هغو قبایلو کښې و چې د کسی د غره ها خوا دېخوا پراته وي، دا ادبي اسناد وگورئ: خوشحال خان خټک وایي:

یار دما څخه په کور دننه ناست و

زه بې روحه گرزېدم د ده په مرسته

بل ځای وایي:

د مقصود گوهر په لوی دریاب کښې پرېوت

غواصان پکښې غـوتې وهي په مرسته

بل ځای وایي:

اوس مي بیا مونده په کور کښې

چې دايم ئې وم په مرسته

بیا وایي:

خدای په کور کښي راکړه هغه توري سترگي مترکه

اوس به ئې په مرسته څه فرخار لره ور درومم؟

بيا وايي :

چي باز دي ولاړ سي چيري له لاسه

په غره په سمه کړې ورپسي مرسته

له دغو ټولو ادبي اسنادو څخه ثابتيري چي مرسته د طلب،

انتظار، غوښتني، کوښښ په معنا وه.

مگر وروسته چي تقريباً (۲۵) کاله دمخه په کابل کښي د پښتو

مرکه جوړه سوه دې مرکې مرستي د معاون او ياور په

معنی واخيست، او مرستوکی او مرستون او نور کلمات ئې ځيني

جوړ کړل.

په دې نژدې لسو کالو کښي د مرستي معنی يو په يوه دکومک

او معاونت په ډول واوښته او په مقالو او اخبارو او ټولو ليکنو کښي

په دغو نوو معناو مستعمله سوه.

دا مداو معنوی لويست دې کلمې ته هېچا ارادتاً ورنکړ، په خپله

فطرت ورکړ خو مور هېڅ ملتفت نه يو او ژبه غير مرئی تحول کوي.

زما دا ليک او يادونه فقط د دې لپاره ده چي زه خپل ښاغلي

لوستونکي دې خبري ته ملتفت کړم چي داسي تحولات او اوښتني

پر ژبه خامخا راځي، خو ادباء او نويسندگي بايد د دې تحول

مجری پر ښه خوا وگرزوي او ايله ئې نه کړي چي پر هره خوا

بهيري ودي بهيري، او د هري ژبني کورنی کور چي ور خرابوي

خراب دې کړي.

د ژبي د پوهانو او اديبانو او ليکوالو يوه مهمه وظيفه هم دغه

ده چي داسي نزاکتونو ته ملتفت وي. (۱)